

第10期之專題題任務-臺灣原住民

<初階題>

請閱讀以下文章，回答相關問題：

臺灣是一個美麗的島嶼，擁有豐富的文化和多樣的自然環境。在這片土地上，原本就居住著一群具有獨特文化的民族，是在臺灣島上最早的居民，他們是臺灣原住民。他們有自己語言、文化和傳統，與漢族文化有著明顯的不同。臺灣原住民大約有16個主要族群，每個族群都有自己的語言、傳說和風俗習慣。

(一)阿美族：阿美族人聚居而居，部落規模大、人口多，祭典活動特別盛大，以每年的豐年祭典最具代表性。他們分佈比較廣泛，主要在立霧溪以南，整個領域比起其他族又更加狹長喔！可以在花蓮縣、臺東縣及屏東縣的海岸平原及丘陵地看到阿美族的領地！

(二)泰雅族：泰雅族社會盛行織布與紋面文化，族人遵守祖先訓示 gaga，以祖靈祭為最重要的祭儀活動。他們的領域不容小覷，可是佔了臺灣中北部三分之一的一座山區喔！包括中央山脈北部的兩側、埔里至花蓮以北的地區都可見到泰雅族。

(三)排灣族：排灣族人在小米收成後會舉行「小米收穫祭」。他們以臺灣南部為主，活動區域，北起大武壠山，南達恆春，西自隘寮，東到太麻里以南海岸。

(四)布農族：布農族部落分佈在海拔500至1,500公尺中央山脈兩側，是原住民中分佈海拔最高的民族，在高雄縣那瑪夏鄉、臺東縣海端鄉可見布農族，不過大多仍以南投縣的信義鄉和仁愛鄉為主。布農族有精靈 hanitu 的觀念，相信個人能力、疾病與災禍，都跟精靈 hanitu 有關係，家庭以父系大家庭為基礎。

(五)卑南族：卑南族位於多族群交會的平原地帶，很

早與外界文化接觸，卻依然持續維繫傳統文化與生活。卑南族社會有嚴謹的年齡階級組織與會所制度；巫法之術（靈術）高強興盛，名聲遠播於各民族之間。他們居住在北起卑南溪流域，南至知本溪之間近山處的臺東平原一帶，主要在臺東縱谷南部。

(六) 魯凱族：魯凱族社會的特色為任務分工、縝密的階級制度，以百合花為「魯凱族花」，以百合花的配飾、權、最富特色，具有表彰聖潔、膽識、勇氣與尊榮的意義，經濟生活以小米種植為主體，小米收穫祭為最重要祭典。魯凱族主要分佈在中央山脈南段兩側之山地，還有分佈在屏東縣霧台鄉、高雄縣茂林鄉、屏東縣霧台鄉及臺東縣東興村等地。

(七) 鄒族：鄒族居住在臺灣中部中高海拔的阿里山山區，祭典有豐收謝神的小米收穫祭典與彰顯戰功的凱旋祭。他們主要以嘉義縣阿里山鄉為中心，部分在南投縣信義鄉久美村。

(八) 賽夏族：賽夏族居住於新竹縣與苗栗縣交界的山區，又分為南、北兩大族群。北賽夏居住於新竹縣五峰鄉，南賽夏居住於苗栗縣南庄鄉與獅潭鄉。

(九) 雅美族：在臺灣的離島蘭嶼，也可看到原住民！雅美族為臺灣唯一的海洋原住民，主要分佈於臺東的蘭嶼島上，有豐富的神話傳說與祭儀，並具有明顯的海洋特質。

(十) 邵族：邵族分佈在南投縣魚池鄉及水里鄉，跟鄒族的阿里山鄉不一樣喔！大部分邵族人居住日月潭畔的日月村，少數幾戶則是定居在水里鄉大平林。邵族的傳統祭祀體系主要分為播種祭、狩獵祭及祖靈祭等重要祭儀。

(十一) 噶瑪蘭族：噶瑪蘭族原本居住在宜蘭蘭陽平原，後來多數移往花蓮縱谷及海岸線一帶，目前主要分佈在花蓮和臺東。工藝方面，噶瑪蘭族目前仍保有編織香蕉絲的技術，非常具有特色。

(十二) 太魯閣族：太魯閣族分佈北起於花蓮縣和平溪，南到紅葉及太平溪的山麓地帶。太魯閣族人重視織

布_{ㄅㄨˋ}與_{ㄩˇ}紋_{ㄨㄣˊ}面_{ㄇㄢˊ}文_{ㄨㄣˊ}化_{ㄏㄨㄚˋ}， 信_{ㄒㄩㄣˋ}仰_{ㄩˇ}祖_{ㄗㄨˇ}靈_{ㄌㄩㄥˊ}並_{ㄉㄨㄥˊ}遵_{ㄗㄨㄣˊ}守_{ㄕㄨˇ}祖_{ㄗㄨˇ}先_{ㄒㄩㄢˊ}訓_{ㄒㄩㄣˋ}示_{ㄕㄨˋ} gaya， 祖_{ㄗㄨˇ}靈_{ㄌㄩㄥˊ}祭_{ㄗㄞˋ}為_{ㄌㄞˊ}重_{ㄓㄨㄥˊ}要_{ㄩˋ}祭_{ㄗㄞˋ}儀_{ㄩˊ}。

(十_ㄕ三_ㄕ)撒_{ㄙㄚˊ}奇_{ㄑㄧˊ}菜_{ㄘㄞˊ}雅_{ㄢㄚˊ}族_{ㄗㄨˊ}： 撒_{ㄙㄚˊ}奇_{ㄑㄧˊ}菜_{ㄘㄞˊ}雅_{ㄢㄚˊ}族_{ㄗㄨˊ}分_{ㄈㄣ}佈_{ㄅㄨˋ}在_{ㄗㄞˊ}臺_{ㄊㄞˊ}灣_{ㄨㄢˊ}東_{ㄉㄨㄥˊ}部_{ㄅㄨˋ}， 稻_{ㄉㄠˊ}穀_{ㄍㄜˊ}類_{ㄌㄞˊ}的_{ㄉㄜˊ}農_{ㄋㄨㄥˊ}作_{ㄗㄨㄛˊ}物_{ㄨˋ}成_{ㄘㄥˊ}為_{ㄌㄞˊ}主_{ㄓㄨˊ}要_{ㄩˋ}糧_{ㄌㄩㄥˊ}食_{ㄕㄨˋ}作_{ㄗㄨㄛˊ}物_{ㄨˋ}， 加_{ㄐㄧㄚˊ}上_{ㄕㄨˋ}採_{ㄘㄞˊ}集_{ㄗㄞˊ}的_{ㄉㄜˊ}野_{ㄢㄚˊ}菜_{ㄘㄞˊ}、 狩_{ㄕㄨˋ}獵_{ㄌㄞˊ}所_{ㄕㄨㄛˊ}獲_{ㄏㄨㄚˊ}的_{ㄉㄜˊ}獸_{ㄕㄨˋ}肉_{ㄋㄨˋ}， 提_{ㄊㄧˊ}供_{ㄍㄨㄥˊ}了_{ㄌㄞˊ}族_{ㄗㄨˊ}人_{ㄋㄨˋ}營_{ㄢㄩㄥˊ}養_{ㄢㄨㄥˊ}來_{ㄌㄞˊ}源_{ㄩˊ}。 以_{ㄩˊ}竹_{ㄗㄨˊ}木_{ㄇㄨˋ}、 茅_{ㄇㄠˊ}草_{ㄘㄠˊ}為_{ㄌㄞˊ}主_{ㄓㄨˊ}要_{ㄩˋ}材_{ㄘㄞˊ}料_{ㄌㄞˊ}的_{ㄉㄜˊ}傳_{ㄊㄨㄢˊ}統_{ㄊㄨㄥˊ}家_{ㄐㄞˊ}屋_{ㄩˊ}。 近_{ㄐㄧㄣˊ}年_{ㄋㄨㄢˊ}來_{ㄌㄞˊ}， 因_{ㄩˊ}為_{ㄌㄞˊ}整_{ㄓㄥˊ}體_{ㄊㄞˊ}社_{ㄕㄞˊ}會_{ㄕㄞˊ}經_{ㄐㄧㄥˊ}濟_{ㄗㄞˊ}發_{ㄈㄢˊ}展_{ㄗㄞˊ}的_{ㄉㄜˊ}變_{ㄅㄢˊ}化_{ㄏㄨㄚˋ}， 也_{ㄩˊ}有_{ㄩˊ}不_{ㄘㄨˋ}少_{ㄕㄨˋ}族_{ㄗㄨˊ}人_{ㄋㄨˋ}遷_{ㄗㄞˊ}往_{ㄕㄨˋ}花_{ㄏㄨㄚˊ}蓮_{ㄌㄩㄢˊ}市_{ㄕㄨˋ}及_{ㄐㄨˊ}大_{ㄉㄞˊ}臺_{ㄊㄞˊ}北_{ㄅㄟˊ}都_{ㄉㄨˊ}會_{ㄕㄞˊ}區_{ㄕㄨˋ}。

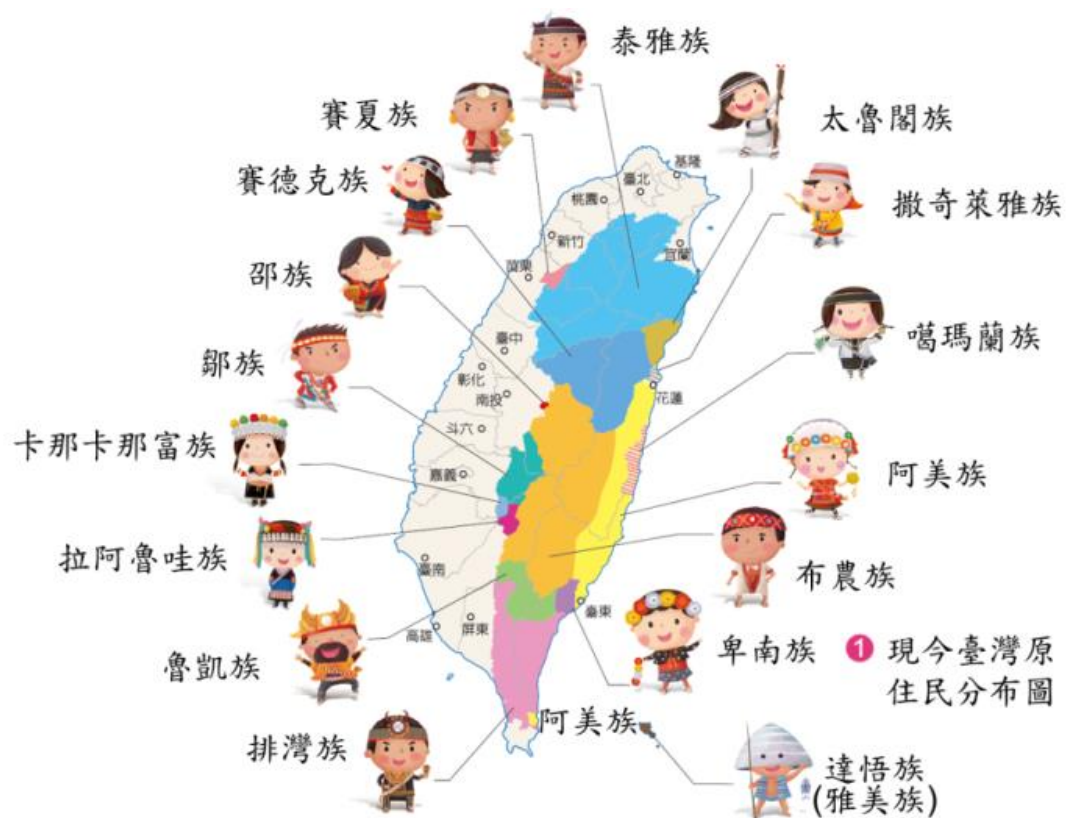
(十_ㄕ四_ㄕ)賽_{ㄙㄞˊ}德_{ㄉㄞˊ}克_{ㄎㄜˊ}族_{ㄗㄨˊ}： 你_{ㄋㄨˋ}有_{ㄩˊ}看_{ㄎㄨㄥˊ}過_{ㄉㄨㄛˊ}臺_{ㄊㄞˊ}灣_{ㄨㄢˊ}經_{ㄐㄧㄥˊ}典_{ㄉㄢˊ}國_{ㄍㄨㄛˊ}片_{ㄆㄧㄢˊ}賽_{ㄙㄞˊ}德_{ㄉㄞˊ}克_{ㄎㄜˊ}· 巴_{ㄅㄚˊ}菜_{ㄘㄞˊ}嗎_{ㄇㄚˊ}？ 賽_{ㄙㄞˊ}德_{ㄉㄞˊ}克_{ㄎㄜˊ}族_{ㄗㄨˊ}的_{ㄉㄜˊ}發_{ㄈㄢˊ}源_{ㄩˊ}地_{ㄉㄜˊ}為_{ㄌㄞˊ}德_{ㄉㄞˊ}鹿_{ㄌㄨˋ}灣_{ㄨㄢˊ}， 是_{ㄕㄞˊ}現_{ㄒㄩㄣˋ}今_{ㄐㄧㄣˊ}仁_{ㄖㄣˊ}愛_{ㄞˊ}鄉_{ㄒㄩㄤˊ}春_{ㄘㄨㄢˊ}陽_{ㄢㄨㄥˊ}溫_{ㄨㄣˊ}泉_{ㄗㄨㄢˊ}一_{ㄩˊ}帶_{ㄉㄞˊ}， 主_{ㄓㄨˊ}要_{ㄩˋ}以_{ㄩˊ}臺_{ㄊㄞˊ}灣_{ㄨㄢˊ}中_{ㄓㄨㄥˊ}部_{ㄅㄨˋ}及_{ㄐㄨˊ}東_{ㄉㄨㄥˊ}部_{ㄅㄨˋ}地_{ㄉㄜˊ}域_{ㄩˊ}為_{ㄌㄞˊ}賽_{ㄙㄞˊ}德_{ㄉㄞˊ}克_{ㄎㄜˊ}族_{ㄗㄨˊ}的_{ㄉㄜˊ}主_{ㄓㄨˊ}要_{ㄩˋ}活_{ㄏㄨㄚˋ}動_{ㄉㄨㄛˊ}範_{ㄈㄢˊ}圍_{ㄩˊ}。 賽_{ㄙㄞˊ}德_{ㄉㄞˊ}克_{ㄎㄜˊ}族_{ㄗㄨˊ}盛_{ㄕㄥˊ}行_{ㄒㄩㄥˊ}織_{ㄗㄞˊ}布_{ㄅㄨˋ}與_{ㄩˇ}紋_{ㄨㄣˊ}面_{ㄇㄢˊ}文_{ㄨㄣˊ}化_{ㄏㄨㄚˋ}， 以_{ㄩˊ}祖_{ㄗㄨˇ}訓_{ㄒㄩㄣˋ} gaya 為_{ㄌㄞˊ}生_{ㄕㄨˋ}活_{ㄏㄨㄚˋ}準_{ㄗㄨㄣˊ}則_{ㄌㄞˊ}， 並_{ㄉㄨㄥˊ}重_{ㄓㄨㄥˊ}視_{ㄕㄨˋ}祖_{ㄗㄨˇ}靈_{ㄌㄩㄥˊ}的_{ㄉㄜˊ}祭_{ㄗㄞˋ}祀_{ㄕㄨˋ}儀_{ㄩˊ}式_{ㄕㄨˋ}。

(十_ㄕ五_ㄕ)拉_{ㄌㄚˊ}阿_{ㄞˊ}魯_{ㄌㄨˋ}哇_{ㄨㄚˊ}族_{ㄗㄨˊ}： 你_{ㄋㄨˋ}可_{ㄎㄨˋ}能_{ㄋㄞˊ}對_{ㄉㄞˊ}拉_{ㄌㄚˊ}阿_{ㄞˊ}魯_{ㄌㄨˋ}哇_{ㄨㄚˊ}族_{ㄗㄨˊ}比_{ㄅㄢˊ}較_{ㄐㄞˊ}陌_{ㄇㄜˊ}生_{ㄕㄨˋ}吧_{ㄅㄚˊ}！ 他_{ㄊㄞˊ}們_{ㄇㄢˊ}主_{ㄓㄨˊ}要_{ㄩˋ}居_{ㄐㄞˊ}住_{ㄗㄞˊ}在_{ㄗㄞˊ}高_{ㄏㄠˊ}雄_{ㄒㄩㄥˊ}市_{ㄕㄨˋ}桃_{ㄊㄠˊ}源_{ㄩˊ}區_{ㄕㄨˋ}以_{ㄩˊ}及_{ㄐㄨˊ}那_{ㄋㄚˊ}瑪_{ㄇㄚˊ}夏_{ㄒㄚˊ}區_{ㄕㄨˋ}。 拉_{ㄌㄚˊ}阿_{ㄞˊ}魯_{ㄌㄨˋ}哇_{ㄨㄚˊ}族_{ㄗㄨˊ}相_{ㄒㄩㄥˊ}當_{ㄉㄢˊ}注_{ㄗㄞˊ}重_{ㄓㄨㄥˊ}農_{ㄋㄨㄥˊ}耕_{ㄍㄨㄥˊ}祭_{ㄗㄞˋ}儀_{ㄩˊ}， 聖_{ㄕㄨˋ}貝_{ㄅㄟˊ}祭_{ㄗㄞˋ}就_{ㄕㄞˊ}是_{ㄕㄞˊ}農_{ㄋㄨㄥˊ}耕_{ㄍㄨㄥˊ}祭_{ㄗㄞˋ}儀_{ㄩˊ}中_{ㄓㄨㄥˊ}， 祭_{ㄗㄞˋ}祀_{ㄕㄨˋ}貝_{ㄅㄟˊ}神_{ㄕㄨㄣˊ}而_{ㄕㄨㄣˊ}衍_{ㄩㄢˊ}生_{ㄕㄨˋ}出_{ㄕㄨˋ}的_{ㄉㄜˊ}祭_{ㄗㄞˋ}典_{ㄉㄢˊ}， 貝_{ㄅㄟˊ}神_{ㄕㄨㄣˊ}也_{ㄕㄞˊ}是_{ㄕㄞˊ}拉_{ㄌㄚˊ}阿_{ㄞˊ}魯_{ㄌㄨˋ}哇_{ㄨㄚˊ}族_{ㄗㄨˊ}主_{ㄓㄨˊ}要_{ㄩˋ}的_{ㄉㄜˊ}圖_{ㄊㄨˊ}騰_{ㄊㄥˊ}象_{ㄒㄨㄤˊ}徵_{ㄓㄨㄥˊ}。 下_{ㄒㄩㄣˋ}次_{ㄘㄨˋ}到_{ㄌㄞˊ}高_{ㄏㄠˊ}雄_{ㄒㄩㄥˊ}的_{ㄉㄜˊ}時_{ㄕㄨˋ}候_{ㄏㄡˊ}， 可_{ㄎㄨˋ}以_{ㄩˊ}留_{ㄌㄞˊ}意_{ㄩˊ}一_{ㄩˊ}下_{ㄕㄨˋ}拉_{ㄌㄚˊ}阿_{ㄞˊ}魯_{ㄌㄨˋ}哇_{ㄨㄚˊ}族_{ㄗㄨˊ}的_{ㄉㄜˊ}身_{ㄕㄨㄣˊ}影_{ㄩㄥˊ}喔_{ㄛˊ}！

(十_ㄕ六_ㄕ)卡_{ㄎㄚˊ}那_{ㄋㄚˊ}卡_{ㄎㄚˊ}那_{ㄋㄚˊ}富_{ㄈㄨˋ}族_{ㄗㄨˊ}： 卡_{ㄎㄚˊ}那_{ㄋㄚˊ}卡_{ㄎㄚˊ}那_{ㄋㄚˊ}富_{ㄈㄨˋ}族_{ㄗㄨˊ}跟_{ㄕㄞˊ}拉_{ㄌㄚˊ}阿_{ㄞˊ}魯_{ㄌㄨˋ}哇_{ㄨㄚˊ}族_{ㄗㄨˊ}一_{ㄩˊ}樣_{ㄩˊ}分_{ㄈㄣ}佈_{ㄅㄨˋ}在_{ㄗㄞˊ}高_{ㄏㄠˊ}雄_{ㄒㄩㄥˊ}， 他_{ㄊㄞˊ}們_{ㄇㄢˊ}居_{ㄐㄞˊ}住_{ㄗㄞˊ}在_{ㄗㄞˊ}高_{ㄏㄠˊ}雄_{ㄒㄩㄥˊ}市_{ㄕㄨˋ}那_{ㄋㄚˊ}瑪_{ㄇㄚˊ}夏_{ㄒㄚˊ}區_{ㄕㄨˋ}。 卡_{ㄎㄚˊ}那_{ㄋㄚˊ}卡_{ㄎㄚˊ}那_{ㄋㄚˊ}富_{ㄈㄨˋ}族_{ㄗㄨˊ}傳_{ㄊㄨㄢˊ}統_{ㄊㄨㄥˊ}的_{ㄉㄜˊ}經_{ㄐㄧㄥˊ}濟_{ㄗㄞˊ}生_{ㄕㄨˋ}活_{ㄏㄨㄚˋ}以_{ㄩˊ}農_{ㄋㄨㄥˊ}耕_{ㄍㄨㄥˊ}燒_{ㄕㄞˊ}墾_{ㄎㄢˊ}為_{ㄌㄞˊ}主_{ㄓㄨˊ}， 狩_{ㄕㄨˋ}獵_{ㄌㄞˊ}捕_{ㄅㄨˋ}魚_{ㄩˊ}為_{ㄌㄞˊ}輔_{ㄈㄨˋ}， 狩_{ㄕㄨˋ}獵_{ㄌㄞˊ}上_{ㄕㄨㄛˊ}以_{ㄩˊ}男_{ㄋㄨˋ}性_{ㄒㄩㄥˊ}擔_{ㄉㄢˊ}任_{ㄕㄨˋ}為_{ㄌㄞˊ}主_{ㄓㄨˊ}， 狩_{ㄕㄨˋ}獵_{ㄌㄞˊ}期_{ㄎㄞˊ}間_{ㄐㄧㄢˊ}約_{ㄩˊ}於_{ㄕㄨˋ}9月_{ㄩˊ}至_{ㄕㄞˊ}隔_{ㄍㄜˊ}年_{ㄋㄨㄢˊ}4月_{ㄩˊ}， 約_{ㄩˊ}為_{ㄌㄞˊ}農_{ㄋㄨㄥˊ}閒_{ㄐㄧㄢˊ}期_{ㄐㄧㄢˊ}間_{ㄐㄧㄢˊ}， 可_{ㄎㄨˋ}分_{ㄈㄣ}個_{ㄍㄜˊ}人_{ㄋㄨˋ}與_{ㄩˊ}團_{ㄊㄨㄢˊ}體_{ㄊㄞˊ}。 個_{ㄍㄜˊ}人_{ㄋㄨˋ}的_{ㄉㄜˊ}狩_{ㄕㄨˋ}獵_{ㄌㄞˊ}目_{ㄇㄨˋ}的_{ㄉㄜˊ}為_{ㄌㄞˊ}家_{ㄐㄞˊ}庭_{ㄊㄞˊ}食_{ㄕㄨˋ}物_{ㄨˋ}覓_{ㄇㄣˊ}尋_{ㄕㄨˋ}； 團_{ㄊㄨㄢˊ}體_{ㄊㄞˊ}則_{ㄌㄞˊ}大_{ㄉㄞˊ}部_{ㄅㄨˋ}分_{ㄈㄣ}為_{ㄌㄞˊ}祭_{ㄗㄞˋ}儀_{ㄩˊ}所_{ㄕㄨㄛˊ}需_{ㄕㄨˋ}。

◎資_{ㄗㄞˊ}料_{ㄌㄞˊ}來_{ㄌㄞˊ}源_{ㄩˊ}：

- 1.原_{ㄩˊ}住_{ㄗㄞˊ}民_{ㄇㄢˊ}族_{ㄗㄨˊ}委_{ㄨㄣˊ}員_{ㄩˊ}會_{ㄕㄞˊ} <https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/index.html?cumid=8F19BF08AE220D65>
- 2.原_{ㄩˊ}住_{ㄗㄞˊ}民_{ㄇㄢˊ}學_{ㄒㄩㄣˊ}生_{ㄕㄨˋ}中_{ㄓㄨㄥˊ}心_{ㄕㄨˋ} <http://isrc.jente.edu.tw/index.php/2014-02-10-07-04-36>



現今台灣原住民分布圖擷取自：臺灣語言研究
<https://express.adobe.com/page/7z6zJGywl0Wq/>

1、臺灣原住民大約可分為幾個族群？

- (a) 6個
- (b) 16個
- (c) 26個
- (d) 36個

2、哪一個臺灣原住民族是唯一的離島海洋原住民？

- (a) 太魯閣族
- (b) 魯凱族
- (c) 泰雅族
- (d) 雅美族

3、以下哪兩個臺灣原住民族分佈靠近臺灣的東部？

- (a) 阿美族
- (b) 鄒族
- (c) 卑南族
- (d) 賽夏族

4、以下哪一種農作物與臺灣原住民的祭典有關？

- (a) 西瓜
- (b) 地瓜
- (c) 小米
- (d) 甘蔗

5、以下哪一個臺灣原住民沒有紋面文化？

- (a) 泰雅族
- (b) 太魯閣族
- (c) 雅美族
- (d) 賽德克族

6、寫出三個你想了解的臺灣原住民，並試著說明原因。

答: _____

<進階題>

請閱讀以下文章，回答相關問題：

原住民族的語言和文化

原住民族有數十種不同的語言，這些語言屬於南島語系。語言是文化的重要組成部分，透過語言，原住民族得以傳承他們的故鄉、傳說和智慧。每個族群的語言都有其獨特的音韻和詞彙，這反映了他們的生​​活環境和歷史背景。

除了語言，原住民族的文化中還包含許多獨特的藝術和手工藝。例如，阿美族的編織技藝和泰雅族的刺繡作品，都展現了他們的創造力和美感。原住民族的音樂和舞蹈也非常有特色，常常用來慶祝重要的節慶或表達情感，讓人感受到他們對自然和生命的敬畏。

原住民族傳統的生​​活方式

臺灣原住民族的生​​活方式與自然環境密切相關。他們多數居住在山區和偏遠地區，靠狩獵、採集和農耕維生。傳統上，原住民族會選擇在山腳或河邊搭建住所，使用當地的天然材料來建造自己的家，這些房屋通常都是依據自然環境而建造的，具有很好的通風和遮陰效果。例如，布農族以狩獵和農耕為主，他們會選擇在山間開墾田地，種植玉米、紅豆等作物。而排灣族則擅長製作稻米，農作物的豐收是他們重要的節慶原因之一。在他們的​​世界裡，人與自然和諧共處是非常重要的價值觀。

原住民族的節慶與信仰

臺灣原住民族的節慶多數與農業生產、狩獵和宗教信仰相關。他們有​​自己的傳統節慶，如排灣族的“豐年祭”和泰雅族的“祭祖”，這些節慶不僅是對祖先和自然的感恩，也是族人團結的象徵。在這些慶典中，族人會聚集在一起跳舞、唱歌，表達

他們的喜悅和感謝。

臺灣原住民族各族的傳統信仰為泛靈信仰。泛靈是什麼呢？所謂的泛靈指的是天地萬物、自然界現象、祖靈等皆有其靈。因此，早期臺灣原住民族就因而衍生出各式各樣的山神、海神、河神、太陽神、樹神、小米神等自然崇拜，這種信仰使得原住民族特別尊重自然，並在生活中不斷尋求與自然的和諧共生。現代的話，大多數原住民族會以基督教長老會及天主教會為最多。

原住民族在現代化的挑戰與轉變

隨著社會的變遷，臺灣原住民族的生活方式也正發生變化。城市化腳步調變化快速，許多年輕的原住民族選擇到城市工作和生活，導致傳統文化面臨挑戰。雖然如此，許多原住民族團體仍然努力保護和傳承他們的文​​化。他們組織社群活動和文​​化節，推廣自己的音樂、舞蹈和手工藝，讓更多人瞭解臺灣原住民族的獨特魅力。在教育方面，臺灣政府也開始重視原住民族的教​​育問題，推動雙語教​​育政策，使原住民族的孩子能夠學習母語，同時也接觸國語，既保留自己的文​​化，也融入現代社會。

政府提供臺灣原住民族的協助

政府提供原住民族補助的目的為了解彌補原住民族在歷史上的壓迫、邊緣化所造成的經濟困境與不平等等，並促進社會的公平正義與文​​化保存。這些補助涵蓋急難救助、教​​育（如升學加分、助學金）、醫療補助、生活扶助、就業補助等方面，旨在協助原住民族改善社會弱勢處境，使其有機會享有平等的教​​育與就業機會，並在多元文​​化社會中保有其獨特的文​​化認同與發展。

臺灣原住民族是這片土地上的最早居民，他們擁有獨特的文​​化和歷史背景。透過語言、藝術、信仰和傳統的生活方式，我們可以看到原住民族與自然的緊密

密、聯絡。雖然現代化的發展帶來了一些挑戰，但原住民的文化仍在不斷被珍視和傳承。

◎資料來源：

1. <https://www.ipc.gov.taipei/> 臺北市政府原住民族事務委員會
2. https://explorethesun.tw/story_detail.php?id=55 看見太陽-原住民產業平台

1、臺灣原住民的語言屬於哪一種語系？

- (a) 北島語系
- (b) 南島語系
- (c) 北海語系
- (d) 海南語系

2、以下哪個項目不是臺灣原住民常用在祭典的特色文化？

- (a) 藝術技藝
- (b) 音樂
- (c) 科技
- (d) 舞蹈

3、以下哪個描述是錯誤的？

- (a) 臺灣原住民的生活方式與自然環境密切相關。
- (b) 臺灣原住民常用特色文化來慶祝重要節慶，例如：音樂、舞蹈等。
- (c) 政府開始重視臺灣原住民孩子學習母語的重要性。
- (d) 早期臺灣原住民信仰為單一神祇的信仰。

4、請寫出政府提供臺灣原住民的兩種協助及符合哪個聯合國 SDGs 的指標：

答：



圖片來源：未來城市@天下 <https://futurecity.cw.com.tw/article/1867>